

LE PROJET PILOTE – Capa.city

Introduction

Vous pouvez
télécharger les
livrets [ici](#)

Outils

Matériel et démarches



MASTERCLASS
PARTICIPATIETOOLS /
MASTERCLASS :
OUTILS DE LA
PARTICIPATION

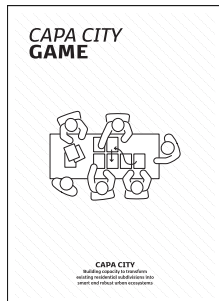
DE PROEFOPSTELLING / PROJET PILOTE

Lisbeth Haybrechts, Oswald Devriess & Teresa Palmieri

SE
UHASSELT

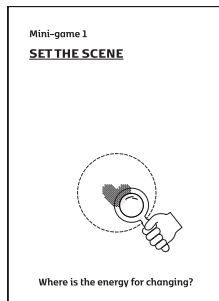
10.00 - 10.45 : explication outil - le projet pilote
10.45 - 11.00 : explication cas (en groupes)
11.00 - 12.00 : application outil sur les cas
12.00 - 12.30 : réflexion

Introduction Booklet



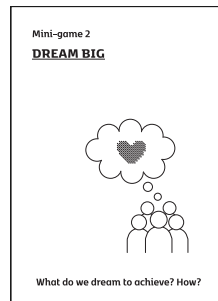
Le livret d'introduction explique brièvement le déroulement des différents mini-jeux et présente les caractéristiques du jeu en lui-même.

Mini-game 1 - Set The Scene



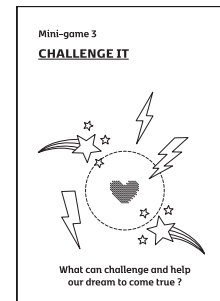
Le premier mini-jeu traite du démarrage du trajet, des collectifs présents dans la région et des histoires qui s'y déroulent. Quels sont les collectifs présents dans votre zone de projet ? À quels collectifs voulez-vous vous adresser ? Comment voulez-vous approcher ces collectifs ? Quelles histoires recherchez-vous ? Comment voulez-vous cartographier ces histoires (et les partager avec d'autres) ?

Mini-game 2 - Dream Big



Ce deuxième mini-jeu vise à mettre en place un plan d'action pour travailler à un avenir durable. Décidez des collectifs et des histoires sur lesquels vous voulez travailler et créez un plan d'action pour l'avenir ! Quel est le lien entre ces histoires et la vôtre ? Avec quels collectifs voulez-vous travailler ? Autour de quelles histoires partagées ? Comment voulez-vous transformer ces histoires en actions concrètes ensemble ?

Mini-game 3 - Challenge It



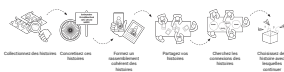
Le troisième mini-jeu traite des opportunités et des défis pour l'avenir, auxquels nous devons faire face pour réaliser les points d'action du plan. Votre histoire fonctionne-t-elle ? Comment se rattache-t-elle à d'autres histoires ? Qui avons-nous oublié ? Où manquons-nous des opportunités ? Où créons-nous des goulets d'étranglement ? Quel rôle devons-nous encre jouer (en tant que municipalité) ? Et que peuvent faire les autres ?

Titre du projet

Quelle(s) question(s) ou problème(s) social(aux) voulez-vous aborder dans le cadre de votre projet de participation ?



Set the scene



Dans le premier mini-jeu, nous explorons les collectifs présents dans le quartier, la manière dont vous les approchez ou les impliquez dans le processus, et la manière dont vous souhaitez cartographier leurs histoires et les partager.

Quels collectifs sont présents dans votre zone de projet ?
A quels collectifs voulez-vous vous adresser ?

Comment abordez-ils le(s) problème(s) sur lesquels vous souhaitez travailler ? Quelles pratiques ont-ils développées à cette fin ?

Comment voulez-vous cartographier ces pratiques (et les partager) ?

1. Définir les ambitions communes

2. Choisir les pratiques à travailler

3. Choisir les lieux à travailler

4. Choisir les acteurs à impliquer

5. Choisir les outils à utiliser

6. Choisir les modalités de travail

7. Choisir les modalités de suivi

8. Choisir les modalités de partage

1. Définir les ambitions communes

2. Choisir les pratiques à travailler

3. Choisir les lieux à travailler

4. Choisir les acteurs à impliquer

5. Choisir les outils à utiliser

6. Choisir les modalités de travail

7. Choisir les modalités de suivi

8. Choisir les modalités de partage

vous pouvez traduire ces ambitions communes en manifeste

vous pouvez créer un plan d'action pour chaque action

Dream Big



Ce deuxième mini-jeu a pour but de mettre en place un plan d'action pour travailler à un avenir durable. Choisissez les collectifs et les histoires autour desquels vous voulez travailler et créez un plan d'action pour l'avenir !

Quelles pratiques reviennent? Y'a-t-il des pratiques partagées (sur des ambitions communes) ? C'est un exercice, donc vous pouvez inventer des pratiques!

Comment ces histoires sont-elles reliées avec votre propre histoire ? Avec quels collectifs voulez-vous collaborer ?

Comment voulez-vous traduire ces histoires en actions concrètes ?

1. Définir les ambitions communes

2. Choisir les pratiques à travailler

3. Choisir les lieux à travailler

4. Choisir les acteurs à impliquer

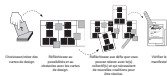
5. Choisir les outils à utiliser

6. Choisir les modalités de travail

7. Choisir les modalités de suivi

8. Choisir les modalités de partage

Challenge It



Dans le troisième mini-jeu, nous testons ensemble le plan d'action pour faire une expérience. Quelles sont les opportunités ? Quels sont les obstacles ?

Votre projet marche-t-il ? Où devons-nous faire des ajustements ? Où voyons-nous des opportunités ? Comme ceci est un exercice, vous pouvez faire des suppositions !

Quel est le lien avec d'autres projets ? Qui avons-nous oubliés ? Où créons-nous des obstacles ?

Comment voulez-vous tester cela ?